

东华大学&连云港市城市家具认知

鲍诗度

各位领导、各位嘉宾，大家下午好！

今天在此召开《中国城市家具标准化国际会议》，我浮想联翩。

我们 2001 年开始从事中国城市家具研究工作，2001-2005 年我和我的研究团队，走遍了西方发达国家，2006 年在中国建筑工业出版社的支持下，我们编辑出版了《城市家具系统设计》这本书，2008 年我们因为这本书，连云港市政府找到我们。从此，我们东华大学与连云港市结下不解之缘。我们竭尽全力为连云港市城市家具深入设计研究。2012 年我们迎来了连云港市政府全面建设城市家具的高潮。

今天连云港市城市家具建设成就，是中国未来城市发展的方向。我走遍世界很多国家，拜访过一些世界著名专家、学者、教授、设计师，包括一些国家的城市家具标准化制定

者和有着百年老店世界著名城市家具生产企业，我走遍那么多国家，我所有的考察重点是城市家具，研究城市与城市家具发展关系，研究国家与城市家具因果关系，研究环境品质与城市家具关系。今天我在此非常肯定的说，中国乃至全世界没有哪个国家、哪个城市，有连云港市这样的系统化、规范化、标准化的城市家具规模建设。单单就 129 公里的海滨大道城市家具就是中国的骄傲，129 公里的中非护栏，全世界哪个国家有这样的设置？作为一个学者、一个对城市家具深入痴迷的研究者，我在此以一个知识分子的情怀感谢连云港市人民政府，你们为连云港市人民做了一点功德无量大好事！在城市家具建设方面你们走在了全国的前列，你们为中国城市建设做出了杰出的范例。借此机会，感谢中国标准化协会纪正昆理事长及团队，慧眼识真金！2016 年 11 月我们请理事长一行来连云港市实地考察，纪理事长一下子给予了充分的肯定：要站在国家的高度，这是中国的未来。

城市，就是一个家，街道，就是城市的客厅，城市家具

就是放在城市客厅里的家具。

“城市家具”在英国称为“街道家具”；西班牙称为“城市元素”；美国称其为“城市街道家具”。

当今的中国城市家具与西方的城市家具有所不同。

中国城市家具的三大理念：

一是：设施≠城市家具的理念

城市家具与设施的本质区别：设施 1) 是“设备”属性。设施是单独的设备物件，与环境关系是独立的。城市家具是从考虑城市整体环境全局性入手，在全面综合管理下统筹城市公共设施的服务合理性，科学性。它的本质属性：城市公共设施 + 城市环境系统 + 城市综合管理 = 城市家具。

二是：城市家具与环境共生理念

城市家具与环境共生属性。城市家具是根植于城市环境之中的，环境的好坏决定着城市家具的价值，城市家具的品质直接影响着环境空间品质，好了会相得益彰，坏了会相互抵消。

三是城市家具整体性控制理念

城市家具从产品制造到实施建设，它的每一个环节都不可忽视。过程把控、质量控制、环境把控、材料把控、程序把控、生产把控、专业控制都涉及到城市家具的“生死存亡”！如果对城市家具实施过程失控，就会失去专业控制，就会导致实施程序失控，生产指导失控，材料使用失控，对环境把握失控，结果是总体质量控制失控。

中国城市家具二大特点：

第一个特点：是独特性。中国城市家具与其他西方发达国家的城市家具特性不同。中国城市家具的特性是植入了中国特色的社会主义的元素，它在建设方式、设置方式、设计方式、实施方式等等都是中国式的，跟世界其他国家的城市家具方式不同，它完全是姓“中”，与西方发达国家已经形成的城市家具的理念、认知、本质有所不同。

第二个特点：是管理性。中国的城市家具与管理是密不可分的。中国城市家具建设前后的综合管理，是城市家具的

设计、建设、实施、维护等等方面，可持续发展一个非常重要特点，如果没有管理，没有有效的管理，没有统一布置、统一建设、统一管理，一个城市的城市家具建设无法做到系统性、规模化、统一性，无法可持续。连云港市就是最好的案例。连云港市城市家具的建设案例是难以复制！难就难在“管理”二字，没有统一的系统性思维，无法做到统一管理、统一实施。

中国城市家具的一大系统：

以系统论为哲学理论基础的家具的系统性思维，系统性设计，整体性布局是城市家具建设与实施的根本。

“三理念、二特点、一系统的“三二一”是中国城市家具的基本建设理念和发展特色。

目前中国的城市建设正进入一个大转折时期——城市品质提升期。城市品质主要有两个方面：一个城市环境建设；一个是城市文化建设。一个城市，未来能走多远取决于城市创新能力和城市内涵。城市家具的系统化、标准化建设是城

市环境迅速提高的一条又好又快的城市品质建设途径，是一个城市是否有创新能力和城市内涵最直接的体现。

祝连云港市城市家具标准化示范之花越开越盛，越开越多。

谢谢大家！

鲍诗度 东华大学环境艺术设计研究院

2017/10/12